



Marc Narciso, Gran Maestro del ajedrez, dos veces ganador del Circuito Catalán

EL GRAN MAESTRO QUE APRENDE ENSEÑANDO

La biografía de Marc Narciso, a pesar de no ser muy larga porque sólo tiene 36 años, es de las que da hace pensar que, para sus verdaderos incondicionales, el ajedrez y la vida son lo mismo. Ha jugado en todas las ediciones del Open Internacional de Ajedrez de Sants y es uno de los jugadores todavía invictos de esta edición 2010.

Gran Maestro desde el 2003, el título más destacado que ofrece la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), Marc Narciso se gana la vida como entrenador: lo fue de la categoría SUB20 de la Federación Catalana de Ajedrez y, actualmente, entrena a Iván Salgado, un gallego de 18 años que es el tercero del ranking español. También publica artículos especializados y se está planteando escribir un libro. A excepción del cine de terror, parece que nada en el mundo puede distraerlo de los tableros.

¿Es muy absorbente este juego? ¿Lo digo bien o tendríamos que llamarlo deporte?

Hay quien lo considera una ciencia e, incluso, un arte. Es difícil de decir porque tiene un poco de todo. En cualquier caso, sí que es muy absorbente. Tienes que centrarte mucho en ello y, aún así, es difícil vivir sólo de competir, como hacen algunos de los grandes nombres que están jugando aquí.

Con cuál de ellos preferirías no tener que enfrentarte?

Bien, cuando menos, me veo capaz de intentar ganar a cualquiera de ellos...

Has participado en todas las ediciones del Open Internacional de Sants e incluso has ganado alguna, ¿cómo estás viendo esta edición?

Se está poniendo muy difícil, porque el nivel de cada edición es más alto. Otros años, por ejemplo, estaba jugando en tribuna en la primera ronda pero este año, de momento, me he quedado fuera. El ranking de jugadores fuertes es cada vez mejor.

¿Cuáles han sido tus grandes maestros?

He sido siempre muy autodidacta. Cuando yo comencé a jugar no era como ahora, que casi todos los niños tienen su entrenador. Yo me aficioné al ajedrez por mi padre, él me enseñó todo cuanto sabía y, cuando ya no pudo enseñarme más, me apuntó a un club. Pero admiro mucho a jugadores como Morozévich, porque tiene un estilo muy personal, no imita a nadie ni sigue las modas como la mayoría.

¿También funciona por modas esto del ajedrez?

También, también. Siempre hay algún Gran Maestro que en algún torneo pone de moda una apertura o cualquier otro movimiento.

¿Cómo definirías tu estilo de juego?

Soy más agresivo que posicional. Pero, como suele decirse, tienes que hacer la jugada

que pide la posición y tener intuición para saber qué jugada es esa, que lo mismo puede ser de ataque como de defensa. La intuición en el ajedrez sirve para eso, sobretodo cuando no hay tiempo para pensar, más que para tratar de adivinar la jugada del otro.

¿Qué rasgo de tu carácter te ayuda más cuando juegas al ajedrez?

Ser tranquilo. No me pongo demasiado nervioso ni soy de los que no para de moverse.



Poca gente se imagina que un jugador de ajedrez no pueda parar de moverse...

Pues pasa a menudo. Hay jugadores que tienen que levantarse a cada jugada y parece mentira que así puedan concentrarse. Otros tienen *tics* muy enojosos que te pueden llegar a poner muy nervioso cuando juegas contra ellos.

¿Te ha pasado alguna vez que te ponga nervioso tu adversario?

En eso soy un poco raro. Por no fijarme, no miro ni el ELO de mi rival. No quiero que nada me condicione y sé que eso me puede relajar demasiado si su Elo es más bajo o ponerme nervioso si es más alto.

¿Y qué parte de tu personalidad te juega más en contra frente al tablero?

Soy muy perfeccionista y me como el tiempo sin darme cuenta... Pero desde que entreno a Iván, que es un jugador muy rápido, estoy aprendiendo a no apurar el tiempo.

De manera que el maestro aprende del discípulo...

De hecho, Iván es mejor jugador que yo: él es el tercero de España y yo soy el sexto.

Así pues, ¿qué le enseña el maestro al discípulo?

Buena pregunta. Pues, para empezar, lo hago currar.

Intuición, disciplina, ¿qué otras cualidades hacen a un buen jugador de ajedrez?

Lo más importante es que te guste mucho jugar y que seas trabajador. Para un jugador de ajedrez el ejercicio mental diario es tan importante como para un atleta el entrenamiento físico. Tener buena memoria para poder aplicar lo que vas aprendiendo y no perder los nervios también es fundamental.

¿Y el talento?

Hay una parte de talento, claro está. Los más disciplinados dicen que el 90% es trabajo; quienes confían más en su talento, afirman lo contrario. Pero mi consejo para los chicos que empiezan es que trabajen mucho, que hagan un poco de gimnasia mental diaria, ni que sea con pasatiempos como las “*Blancas juegan y ganan*” de La Vanguardia.

¿No se precisa una buena forma física para aguantar 4 o 5 horas de partida?

Ayuda y mucho, sobre todo en las última rondas... Si no estás bien físicamente, estás perdido. Yo lo que hago es caminar mucho.

El título de Gran Maestro ¿es vitalicio?

Efectivamente, puedes hacer unos cuantos buenos torneos y ya tienes el título.

¿Y no hay peligro de dormirse en los laureles?

Lo que ocurre es que hay una cosa que se llama Elo, el sistema de puntuación de la FIDE, que mide tu fuerza real. Cuando ves un Gran Maestro con un Elo bajo ya te puedes imaginar que se trata de una “*vieja gloria*”.

¿Dedicar tu vida a los ajedrez te ha hecho sentirte extraño?

Evidentemente, aquí no, porque somos más de 600 entusiastas del ajedrez. Pero, para los no ajedrecistas, lo que estamos haciendo aquí es mover madera sin ton ni son.

Una entrevista de Helena Migueiz para el Open Internacional de Ajedrez de Sants 2010
FOTOS: Tesa Medina