



*Open de Sants 2010: record  
espanyol amb 615  
participants*

**ELS ESCACS  
ASSOLEIXEN LA  
MAJORIA**

**En la seva jornada  
inaugural, la XII edició de  
l'Open de Sants ha batut  
records. Si alguna vegada  
ho van ser, aquí i ara els  
escacs han deixat de ser  
un esport minoritari**

Són les quatre de la tarda de mitjans d'agost a Barcelona. A aquesta hora no hi ha ningú en el carrer, tampoc en llocs habitualment tant transitats com l'Estació de Sants. Una mica més avall, però, una creixent multitud es va amuntegant a l'entrada del centre cívic Cotxeres de Sants per consultar les llistes d'aparellaments d'avui.

Encara que pel seu poder de convocatòria pogués semblar-ho, no es tracta d'un d'aquests *speed meetings* per a *singles* tant del gust dels temps que corren. Aquestes parelles estaran molt més de 5 o 10 minuts cara a cara, en realitat es passaran les properes quatre o cinc hores juntes davant un tauler d'escacs.

A poc a poc gairebé totes les parelles es van trobant. N'hi ha prou amb una breu encaixada de mans, sobren les paraules, s'eviten les mirades i qualsevol gest capaç de delatar la més mínima intenció. A les quatre i mitja surten les blanques en la majoria de taulers, llevat de comptades excepcions que ja tenen un relleu disposat per a la segona ronda en les llistes d'espera.

Esdeveniments com aquest posen en entredit la creença popular que els escacs són un esport menor. Existeixen congressos farmacèutics i fins i tot concerts de música *ska* amb menys assistència, sense que per això es considerin minoritaris.

Fins al 29 d'agost, el públic assistent a aquest torneig podrà seguir trencant tòpics com el que afirma que la bellesa està renyida amb la intel·ligència, quan aquí sobren les ocasions de tot gènere per alegrar-se la vista, o que els escacs són un esport estàtic, donat que molts jugadors no aconsegueixen estar ni dues jugades seguides sense moure's de la cadira.

Aquest primer dia de l'Open més multitudinari d'Espanya i una de les cinc cites imprescindibles d'Europa es tanca amb la inauguració de l'exposició del Col·lectiu d'Artistes de Sants. El món dels escacs inspira totes les obres d'aquesta exposició. “No oblidem –recorda en la seva intervenció Toni Ayza, director dels Open de Sants– que artistes com Duchamp van ser també grans mestres dels escacs”.

Pel que fa als resultats, no va haver-hi sorpreses en el desenllaç de les partides d'ahir, almenys en les taules de tribuna. Els Grans Mestres van guanyar i els seus rivals van poder trobar consol a les animades festes major del barri de Sants que, un any més coincideixen, amb el torneig.

